

8 tunni plaan teemal "Reisimine" – 6. Klass

Ma nimetan seda meetodit "Lumepall" või "LEGO", sest teema osi saab vajadusel ümber järjestada ilma, et õppeprotsessi loogika kannataks – eesmärk jääb alati saavutatavaks.

Näiteks 5. klassi teema „Kas tasub sõita Itaaliasse?“ kestab 8 tundi.

A2-tasemel 6. klassis kasutan selle teema juures "lumepalli meetodit", mis aitab õpilastel keeleoskust järk-järgult kasvatada – korrates, taaskasutades ja kombineerides juba õpitut. Iga tund tugineb eelnevale, tuues sisse uusi sõnu ja grammatikat, aga alati tuttavaval vundamendil.

Tund 1. Kordamine ja aktiveerimine

Alustame sellega, mida me juba teame geograafia ja looduse kohta: õpilased kordavad sõnavara loodusobjektidest (mägi, jõgi, järv, meri, ookean) ja seovad selle Itaalia maastikuga. Kasutame kaarte, pilte ja mängu „kus mis asub“.

Eesmärk – äratada keelemälu ja tekitada huvi teema vastu.

Tund 2. Omastav kääne ja konstruktsioonid „on / ei ole“

Õpime lihtsate kirjelduste loomist uue sõnavaraga: „Itaalias on... / ei ole...“. Näiteks: „Itaalias on mered, aga ei ole ookeani“. Harjutame omastavat käänet („mille?“, „kus?“, „kelle?“). Võrdleme Itaaliat teiste riikidega, sh Eestiga.

Tund 3. Tööriistakääne ja väljend „tuntud millegi poolest“

Tutvustame fraasi „Itaalia on tuntud...“ ja harjutame tööriistakäänat: „Itaalia on tuntud köögi, kultuuri, linnade poolest“. Töö küsimustega: „Mille poolest on Itaalia linnad tuntud?“, „Mille poolest erineb Rooma Tallinnast?“

Tund 4. Liikumisverbid ja reisimine

Räägime sellest, kuidas eestlased reisivad Itaaliasse: millega, kellega, kuhu. Kasutame verbe: sõitma, lendama, reisima. Näited: „Sõitsin perega Itaaliasse lennukiga“, „Reisisime rongiga“. Kordame riike, linna, transpordivahendeid.

Tund 5. Populaarsuse põhjused ja võrdlusastmed

Arutame, miks Itaalia on turistide seas populaarne. Kasutame omadussõnade võrdlusastmeid: „Seal on soojem kui Eestis“, „Rooma on üks Euroopa ilusamaid linna“, „Pitsa on maitsvam kui heeringas“. Õpilased väljendavad arvamust: „Ma tahan sinna minna, sest...“

Tund 6. Mida tohib ja ei tohi Itaalias teha

Räägime turismi võimalustest: „Tohib ujuda, jalutada, muuseume vaadata“, „Ei tohi kirikus lärmata, ei tohi pildistada“. Kasutame modaalseid verbe ja arutame kultuurilisi erinevusi.

Tund 7. Kordamine ja projektiks valmistumine

Õpilased saavad koduseks ülesandeks koostada mini-projekt teemal „Reis Itaaliasse“. Vastavad tugiküsimustele (kuhu, kellega, miks, mida saab teha, mille poolest tuntud jne), kasutavad õpitud väljendeid, kujundavad töö loovalt (joonistused, pildid) ja valmistuvad suuliseks esituseks.

Tund 8. Lõpp-esitlus

Kulminatsiooniks on projektitund, kus õpilased esitavad suulise vastuse küsimusele „Kas tasub sõita Itaaliasse?“. Nad ühendavad õpitud sõnavara, grammatikat, isiklikku arvamust ja kultuuriteadmisi. Selline töövorm järgib PBL-mudelit (project-based learning), mida RKI-s kasutatakse aktiivselt motivatsiooni, teadmiste integreerimise ja sidusa kõne arendamise vahendina. Projekt annab õpilasele võimaluse mitte ainult demonstreerida keeleoskust, vaid ka tunda end enesekindla suhtlejana.

Loomulikult on ka raskusi. Kui laps jääb 1–2 tundi vahele, on tal juba keeruline uuesti kaasa tulla: palju õpitust areneb ahelas, ja rütmist välja kukkumine tähendab sageli tugipunkti kaotust. Me kordame küll, aga mitte pikalt, et mitte ülejäänud klassi tagasi hoida — seetõttu peavad maha jäänud kiiresti „järele jõudma“. Sageli püüavad lapsed loovülesandeid teha tõlkija abil, lisavad keerulisi sõnu, mida pole tunnis olnud, ja hiljem ei suuda neid ei lugeda ega mõista. Ma tuletan alati meelde: „Ärge leiutage ise — kõik on vihikus olemas!“ — aga ikka leidub keegi, kes proovib omamoodi teha ja siis jääb hätta.